

تصدر عن مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة
الأطفال التابعة للعتبة الحسينية المقدسة
السنة السابعة لشهر كانون الثاني ٢٠١٦ م
الموافق لشهر ربيع الأول ١٤٣٧هـ



الرسول و الكوثر

شعر : محد جبار حسن
رسوم: زاهد المرشدي

الـكَـوْثَـرُ نَـهْـرٌ فـي الـجَـنَّـةِ
بَـــارَكَ مَـنْ أَعْـطَـاكَ الـكَـوْثَـرْ
حَـمْـداً لـلـهِ فَـقَـدْ أَنْـعَـمَ
إِذْ جَـادَ عَـلَـيْـكَ ومـا قَـصَّـرْ
يـا خَـيْـرَ رَسُـــولٍ أَرْسَـلَـهُ
خَـالِـقُـنَـا الأَعْـظَـمُ والأَكْـبَـرْ
أَنْـــتَ وآلِـــكَ يـا هَـادِيـنـا
أَشْـــرَفُ كُـلِّ الـخَـلْـقِ وأَطْـهَـرْ
قَـدْ صرتُمْ قُدْوَتَنا الأسمى
إِنَّ مُـوَالِـيَـكُـمْ لـمْ يَـخْـسَـرْ
وَلِـــذا سَـنَـظَـلُّ نُـوَالِـيـكُـمْ
يـاشُـفَـعَـاءُ بِـيَـوْمِ الـمَـحْـشَـرْ

الإفتتاحية

أحبتي السلام عليكم

كم واحد منكم نظر إلى التقويم ؟ إفعلوا ذلك وستجدون تاريخاً مميزاً ومهما لنا وللمسلمين وللعالم أجمع ، إنه ١٧ / ربيع الأول , التاريخ الذي انبثقت فيه الرحمة الإلهية وأشرقت الشمس فرحة مسرورة لولادة سيد الكائنات ومنقذ البشرية نبي الرحمة والهدى حبيب رب العالمين محمد ﷺ، نعم يا أحبتي فقبل أكثر من ١٤٨٠ سنة ، تعطرت الأرض بالمولد الزكي وفرحت الملائكة وحل خير كثير على الناس في ذلك اليوم ، كل العالم عرف أن هنالك أمراً كبيراً وعظيماً لما شمل العالم من رحمة في الولادة المباركة ، ولد النبي الأكرم ﷺ ليخلص العالم من شر الأعمال ويدعوهم للطاعة والغفران ، إنها أكبر وأغلى هدية من عند الله سبحانه وتعالى ، وها نحن اليوم نحتفل بهذه الذكرى العظيمة وقلبنا عامر بحب رسول الله وندعو للعالم بالخير والمودة والسلام والهداية والسير على الطريق السليم تحت راية الإسلام الحنيف الذي دعا له خير البرية وسيد الإنسانية والأخلاق محمد ﷺ فمبارك لكم يا أحبتي ومبارك للبشرية جمعاء هذا اليوم المبارك .

رئيس التحرير

تقرؤون في هذا العدد...

الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن

مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال

التابعة للعتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩

رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)



لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة أو المشاركة يرجى مراسلتنا على العناوين التالية:


Alhusseini2013

AlhsynyAlsghyr


info@Alhusseini-alsagher.org

Alhusseini-alsagher.org



009647827767701

009647700822211

AlhusseiniAlsagher

حمدان

الخديعة

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عامر لعيبي

أيها القاضي حمدان لقد انتهت الحرب

البوم الأبيض! ما الذي جاء بك إلى هنا؟







روي عن النبي ﷺ أنه قال (لا يدخل الجنة أحد إلا بحسن الخلق)


حسنا إذن إنه مكان مناسب ، نهجم عليهم في عقر دارهم


وبعد أيام
لمَ كل هذا القطن والجلد الذي تجمعه؟
إنها هديتنا للغراب الرمادي


وحان وقت الإحتفال وجاء الغراب الرمادي وأعوانه
يسرني جدا أن يحل السلام بيننا
وأنا أيضا وهذه هديتي لكم


وفجأة خرج الصقر الذهبي من الهدية
هاهاها لقد نجحت خطتي
أنت الهدية إذن هذا ماتوقعته ؟ تفضل هديتنا


أمي ، الثعلب ، الثعلب ، لأهرب ، أنقذوني
ويلي اهربوا ، اهربوا


وهرب الصقر الذهبي وأعوانه
لقد خدعنا ، كيف حدث ذلك ؟
كيف عرفت خطتهم ؟
عرفت كذبتهم عندما قالوا بأن الصقر الذهبي أكله الثعلب لأن الثعالب لا تصعد إلى الجبال العالية إلا إذا طاردت غزالا أو ماعزا جبليا فصنعت هذه الدمية .



إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي



سلمان المحمدي

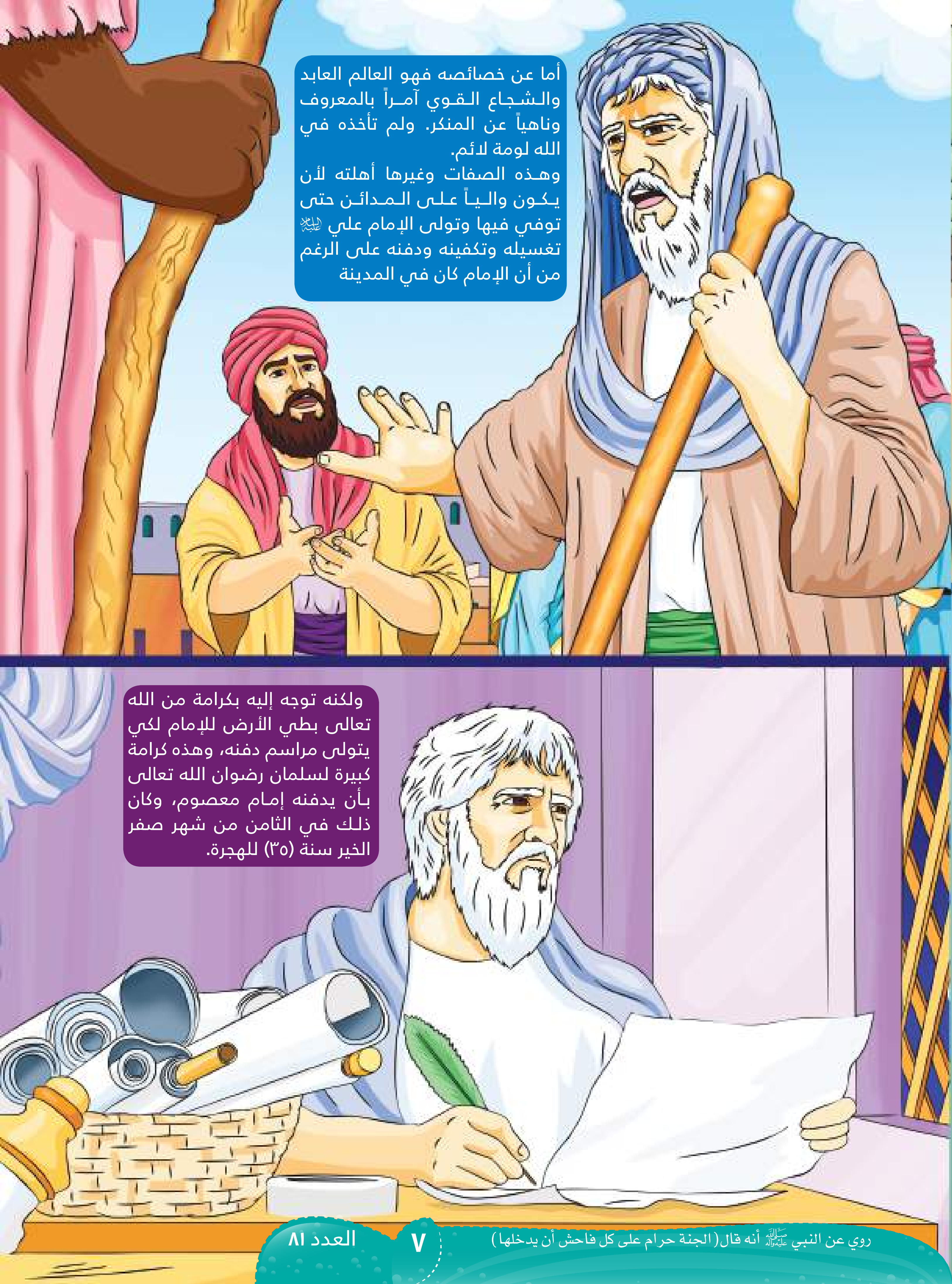
أهلا بكم أحبتي في لقاء جديد، في هذا العدد سنتعرف على شخصية دينية لها دور كبير في الإسلام, وعُرف صاحبها بمواقفه الشجاعة وعدم مجاملة الظالمين وبحكمته وزهده؛ فلنتعرف عليه سوية.

هو سلمان المحمدي رضوان الله تعالى عليه. الذي عاش مرحلتان في عمره، المرحلة الأولى هي قبل الإسلام والمرحلة الثانية بعد بزوغ فجر الإسلام، أما قبل الإسلام فقد عاش في فترة سبقت الإسلام بكثير لأن الله تعالى قد أمدّ في عمره حتى أنه عاش في زمن لم يكن بعيداً عن الفترة الزمنية لنبي الله عيسى على نبينا وعليه السلام وهذا يعني أنه كان موحداً لله تعالى.

وترك سلمان الجاه والمال الذي كان لوالده والذي لا يقبل لسلمان بعبادة غير النار وانتقل إلى مكان آخر بعد أن رفض عبادة النار , وبقي سلمان متنقلاً إلى أن جاء الإسلام وآمن به تاركاً نسبه ليلتجئ إلى نسب الإسلام ، لأنه كان يعلم بأن هناك نبياً سيخرج، وبقي ينتظر ذلك اليوم، إلى أن خص الله تعالى النبي صلى الله عليه وآله بالنبوة بمكة المكرمة عندها سمع سلمان بهذا الخبر وتوجه إلى مكة والتقى بالنبي ولاحظ علامات النبوة الصادقة عنده فآمن به وأصبح من المخلصين المقربين المدافعين عن الإسلام والحافظين لتعاليمه والمطبقين لها.

وكان من وجوه الصحابة والمقربين من الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله حتى قال في حقه النبي صلى الله عليه وآله : **(سلمان منّا أهل البيت).**

وبعد استشهاد النبي صلى الله عليه وآله وانحراف الأمة عن بيعة الإمام علي عليه السلام كان سلمان رضوان الله عليه أحد الذين بقوا على أمر رسول الله صلى الله عليه وآله بعد وفاته وكان من المعترضين على تنحية الإمام علي عليه السلام وسلب الخلافة منه ، والداعين إلى ولايته.


أما عن خصائصه فهو العالم العابد والشجاع القوي آمراً بالمعروف وناهياً عن المنكر. ولم تأخذه في الله لومة لائم.
وهذه الصفات وغيرها أهلته لأن يكون والياً على المدائن حتى توفي فيها وتولى الإمام علي عليه السلام تغسيله وتكفينه ودفنه على الرغم من أن الإمام كان في المدينة
ولكنه توجه إليه بكرامة من الله تعالى بطي الأرض للإمام لكي يتولى مراسم دفنه، وهذه كرامة كبيرة لسلمان رضوان الله تعالى بأن يدفنه إمام معصوم، وكان ذلك في الثامن من شهر صفر الخير سنة (٣٥) للهجرة.



إعداد: ضياء العيداني   رسوم: زاهد المرشدي



قلم يصحح الأخطاء الإملائية

أعلن مخترعان ألمانيان عن ابتكار قلم رقمي من نوع خاص يمكنه أن يصحح الأخطاء الإملائية الخاصة بالمستخدم، ويحسّن من خطه كذلك. القلم الرقمي، الذي يحمل اسم (ليرنستيف)، يستطيع رصد ارتكاب مستخدمه أي خطأ إملائي وتنبيهه على الفور، كما يمكنه رصد الكتابة السيئة للحروف وإرشاد المستخدم للطريقة الأفضل لكتابتها، عن طريق الاهتزاز فور ارتكاب أي خطأ. ويعمل القلم بنظام تشغيل (لينكس)، ويمكن ربطه بأي هاتف ذكي أو حاسب لوحي أو محمول قريب من المستخدم. ويستطيع (ليرنستيف) التعامل مع اللغتين الإنكليزية والألمانية، ويمكن تزويده باللغة العربية.

خروف يعمل بالطاقة الشمسية

هو كائن حي من الرخويات يسمى الخروف الورقي يعيش في المياه و لا يشبه أياً من الخرفان التي نراها تعيش على اليابسة ويبلغ طوله (٣) ملم فقط.ويتميز هذا الكائن المدهش . بأنه يقوم بامتصاص مادة البلاستيدات الخضراء الناتجة عن عملية التركيب الضوئي من أجل أن يولد الطاقة لنفسه، بعملية التركيب الضوئي كالنباتات.ينتشر هذا النوع المدهش من الحيوانات البحرية في البحار المالحة قرب اليابان وإندونيسيا والفلبين، وللحصول على أقصى قدر من أشعة الشمس وعادة ما نجد هذه الحيوانات في المياه الضحلة من المستنقعات ومناطق المد والجزر، والبرك والجداول الضحلة.

الماء بديلاً من الحبر

ابتكر باحثون صينيون نوعاً من الورق يمكن الطباعة عليه باستخدام المياه بدلاً من الحبر، كما يمكن إعادة استخدامه عدة مرات، وقال فريق الباحثين إن الحرارة المرتفعة تجعل الطباعة تختفي بعد وقت معين، وبالتالي يمكن إعادة استخدام نفس الورق عدة مرات دون الإخلال بجودة الطباعة. ويوضح العلماء فكرتهم مشيرين إلى دراسة تقول إن (٤٠٪) من الأوراق المطبوعة تُقرأ مرة واحدة وتُلقى بعد ساعات فقط، لذلك أصبح بالإمكان إعادة الطباعة على هذا الورق، وسيتم توفير مبالغ طائلة وتوفير استهلاك الأوراق. وتعتمد هذه التقنية على مركبات كيميائية تحتوي على أصباغ حساسة للمياه، وتتغير تركيبة المادة عند اختلاطها بالماء، ما يؤدي إلى ظهور اللون على الورق.



دموع السلاحف غذاء الفراشات

في أعماق غابات الأمازون المطيرة اكتشف العلماء أمراً أو علاقة غريبة بين الفراشات والسلاحف عن طريق غذاء الفراشات من دموع السلاحف؛ إذ أن الفراشات تعتمد في غذائها بشكل أساسي و كبير على الصوديوم والملح المتوفران في دموع السلاحف.

و بقدرة الله سبحانه وتعالى فإن الفراشات و النحل يقومان على شرب وامتصاص عَرَق السلاحف ودموعها التي بالطبع يوجد بها الصوديوم والملح لكي تعيش و تكمل حياتها و لكي يتحقق التكافل و التعاون بين بعضهم البعض.

سمكة الأسد

وهي من أنواع الأسماك البحرية السامة، توجد في المحيطين الهادي والهندي، ويبلغ طولها النموذجي (٣٨) سم ووزنها (٤٨٠) غرام، وتُعرف بمظهرها المميز اللافت للنظر وزعانفها الظهرية السامة، ويتراوح عمر هذه السمكة بين (٥ إلى ١٥) سنة. وتمتاز سمكة الأسد بأشواكها السامة وهى ميزة غير شائعة فى الأسماك البحرية، لذلك تشكل خطراً على العديد من الغواصين والصيادين، وتتمثل أعراض السم فى ألم شديد، يصحبه مضاعفات كالتشنج وغيرها وفى حالات نادرة يسبب السم شللا مؤقتًا في الأطراف وقصوراً في القلب مما يؤدي إلى الموت.



متحف تحت الماء



وهو متحف متكامل يوجد تحت البحر في المكسيك تسبح حولة الأسماك الملونة وتنمو حولة الأعشاب المرجانية والمخلوقات البحرية المتنوعة.

بدأ إنشاء هذا المتحف في عام (٢٠٠٩) واكتمل بنهاية عام (٢٠١٣)، ويضم المتحف مجموعة من (٥٠٠) منحوتة، ويحتوي المتحف على تماثيل مصنوعة باستخدام مواد الرقم الهيدروجيني المحايدة.



الأخطبوط

قصة : سارة العبادي
رسوم : أحمد الخزعلي

البحر ذلك الامتداد المائي العميق الذي يغطي ثلاثة أرباع سطح الكرة الأرضية، يسر الناظرين ويحمل بين طياته الكثير من العجائب والأسرار لا يعرفها سوى من كان يهوى البحار فيكتشف أسرارها، وبمساعدة صديقتنا أمونة والسمكة الذكية سنتعرف في هذا العدد على عظمة الخالق في خلق (الأخطبوط).

السمكة الذكية : اهلاً بكِ عزيزتي أمونة أتمنى أن نقضي أوقات ممتعة في رحلتنا هذا اليوم لنتعرف على ذلك الكائن البحري صاحب الأذرع الثمانية الذي يُعدّ من الحيوانات اللافقارية (وهي الحيوانات التي ليس لها عمود فقري)، يستخدم الأخطبوط أذرعه للإمساك بالكائنات المائية والأسماك التي يتغذى عليها.

وأهم ما يميز الأخطبوط أن له ثلاثة قلوب اثنان منهما يضخان الدم إلى الغلاصم لأن طريقة التنفس عنده تشبه طريقة تنفس الأسماك فتكون عن طريق الخياشيم، أما القلب الثالث فيضخ الدم إلى أجزاء الجسم الأخرى.

كما ان الأخطبوط يُعد الحيوان الأذكى في عالم (اللافقاريات) ولكن مقارنة بالحيوانات البحرية الأخرى يكون محدود الذكاء، وذلك لأن دماغه بسيط التركيب فلا يتكون إلا من عدد قليل من الخلايا العصبية.

أمونة : معلومات جميلة جداً أخبرينا المزيد أيتها السمكة الذكية.

السمكة الذكية : للأخطبوط الكثير من المميزات التي ينفرد بها فبالإضافة إلى ما ذكرنا فإنه يتميز بقدرته على تغيير لون جلده الذي تغطيه الملايين من الخلايا الملونة التي تتحكم بها الخلايا



العصبية فيتغير لونه ليناسب البيئة التي يختبئ بها في انتظار فريسته.
وله القدرة على تجديد خلاياه فبإمكان الأخطبوط تعويض الأذرع المبتورة باستمرار، وهناك بعض الأنواع من الأخطبوط تمتاز بضخامتها فيصل حجم البعض منها إلى (١٨) متر.

ومن بين أغرب مميزاتها هي طريقة تكاثرها، فبعد أن تضع الأنثى بيوضها التي يصل عددها إلى (٢٠٠ ألف) بويضة، تبقى في حراستها ولا تتركها وتمتنع عن التغذية وتقوم بتنظيفها باستمرار باستخدام أذرعها وتعيد تجديد الماء المحيط بها باستخدام أذرعها أيضاً لتمنع تلف البويضات بسبب العوالق في المياه الراكدة وتستمر عملية الحضانة هذه مدة أقلها أسبوعان أو أكثر يعتمد ذلك على درجة حرارة الماء ، أما الغريب والمدهش في ذلك فهو إن الأنثى الأم تموت بعد أن تفقس البيوض لكونها امتنعت عن الطعام لفترة طويلة، فتخرج صغار الأخطبوط من البيوض وحيدة لا أم لها، ولا يعيش من هذا العدد الهائل سوى عدد قليل منها لأن الحيوانات البحرية تلتهم أعداداً كبيرة جدا منها ويعيش منها من يستطيع الهرب فقط.

وكذلك فإن الأخطبوط يتميز بقوة البصر وامتلاكه خلايا حسية يستخدمها للتعرف على طعم فريسته تفوق قدرة لسان الإنسان على التذوق بعشر مرات.

وأخيراً فإن الأخطبوط من الكائنات سريعة الحركة في الماء لامتلاكه تلك الأذرع الثمانية التي يستخدم إثنين منها فقط للسباحة أما الأخرى فيستخدمها للإمساك بفريسته.

أمونة : شكراً لكِ يا صديقتي السمكة الذكية استفدنا كثيراً من حديثكِ لنا وسنكون بانتظاركِ في العدد القادم.

إعداد: علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي



صناعة السكر

السكر مادة تنتمي إلى فئة من الأطعمة تعرف باسم المواد الكربوهيدراتية وأشهرها سكر الطعام ويستخدم على نطاق واسع كمادة مُحلّية. وجدت السكريات في أنسجة معظم النباتات، ولكن موجودة بتركيز كافٍ لاستخراجها بكفاءة عالية فقط في قصب السكر وبنجر السكر ,يزرع قصب السكر في المناطق الحارة في جنوب آسيا وجنوب شرق آسيا منذ العصور القديمة.

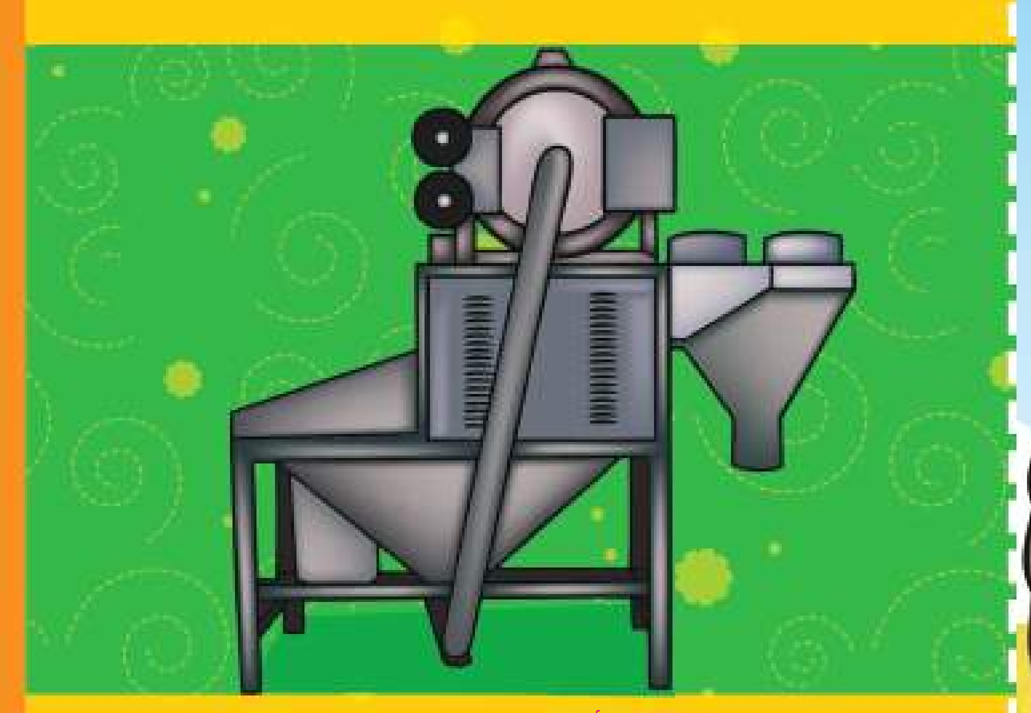
وإنتاج السكر غيّر مجرى تاريخ البشرية في نواح كثيرة فقد نشبت بسببه الحروب بين الدول للسيطرة على نسبة السكر في التجارة وخاصة في القرن التاسع عشر، كما أثر على تشكيل المستعمرات واستمرار العبودية والانتقال إلى العمل بالسخرة (أي بدون أجر) وأثر على التركيبة العرقية والهيكل السياسي للعالم الجديد فهو بذلك يعدّ من الصناعات المهمة للغاية والتي نشبت بسببها الكثير من الحروب

السكر في العصور القديمة

عرف نبات قصب السكر منذ الألف الثامن قبل الميلاد على ضفاف خليج البنغال ومنذ عام ٣٢٧ ق.م. أشرف جنود الإسكندر المقدوني على مزارع قصب السكر في الهند واستفادوا من خبرة السكان المحليين في عصر نبات القصب وتكثيف العصير وبلورته و لكن كان يستعمل على أنه من انواع العلاج الطبي و ليس طعاماً.

أما مراحل التصنيع فهي باختصار :

يمر المحصول في خط الإنتاج على مرحلة الغسيل فالتقطيع و التشريح حتى يتحول النبات لمادة ليفية ويظهر قلبه المليء بالسكروز. وبعد استخلاص العصارة تتم معالجة العصارة الخام بإضافة الحرارة و الكلس لإزالة الشوائب والطين، وتصب العصارة الصافية خارجا. ثم تتم تنقية العصارة تحت ضغط منخفض، فتتم إعادة العصارة في التدوير. يتم تكثيف العصارة بتبخير معظم المياه تحت ضغط منخفض ثم يتم غلي العصارة التي تحول (٧٠٪ منها مادة صلبة الآن) تحت ضغط منخفض، و لكن في حاويات ضخمة حتى يتم تركيز العصارة للدرجة المرغوبة، و يتم إطلاق البلورات ذات الحجم المحدد مع المتبقى من الماء.تتم إدارة خليط البلورات والماء في أجهزة طرد مركزي لعزل البلورات. ويؤخذ السائل الأسود المحيط بالبلورات ليتم غليه و تكرار هذه العملية مرتين للحصول على أفضل نتيجة. ويستخدم هذا السائل المتبقي في صناعة مادة (الكحل التجميلي) .بعدها عملية تجفيف السكر الخام ، ثم تبريده بالهواء الجاف حتى تتم تعبئته.



وهناك أنواع من السكر منها:

سكر بني , سكر أبيض, سكر القصب, سكر الفاكهة,سكر الشعير, وسكر البنجر وإلى أنواع أخرى من السكر .

لا بد أنكم لاحظتم يا أصدقائي إن هنالك مواداً عرضية كثيرة تنتج من صناعة السكر منها خام صناعة الورق وخام صناعة الكحل إضافة إلى الأسمدة النباتية والأعلاف الحيوانية ,لذلك فهو السبب الآخر الذي يجعل من صناعة السكر صناعة مهمة للغاية في أي بلد.

أرجو أن تكونوا قد استفدتم يا أصدقائي من هذه المعلومات ألتقيكم في العدد القادم إلى اللقاء

لغتي الجميلة

الهمزة المتطرّفة

إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي

هيَ همزةٌ تأتي في آخرِ الكلمةِ، وتُكتبُ بحسبِ حركةِ الحرفِ الّذي قبلَها.

١-إذا كانَ ما قبلَها مكسوراً تُكتبُ على ياءٍ غيرِ منقوطةٍ، مثلُ: شاطِـئ.
٢- إذا كانَ ما قبلَها مضموماً تُكتبُ على واوٍ، مثلُ: تباطُـــــؤ.
٣- إذا كانَ ما قبلَها مفتوحاً تُكتبُ على ألفٍ، مثلُ: قـــــرَأ.
٤- إذا كانَ ما قبلَها ساكناً تُكتبُ على السّطرِ، مثلُ: بطْء.
٥ - إذا كان ماقبلها حرف مد (و، ي، أ) تكتب على السطر، مثل: ســوء، بريء، ضياء.

تنوين الهمزة المتطرفة بتنوين الفتح

١- إذا سُبقت بألفِ مدٍّ تُكتبُ على السّطرِ ويُرسمُ التّنوين فوقَ الهمزةِ، مثل: مســـاءً.
٢- إذا سُبقت بحرفٍ من حروفِ الفصلِ يُرسمُ التّنوينُ على ألفٍ بعد الهمزة، وتُكتبُ الهمزةُ على السّطرِ، مثلُ: جزءاً.
٣- إذا سُبقت بحرفٍ من حروفِ الوصلِ يرسمُ التّنوينُ على ألفٍ بعدَ الهمزةِ، وتكتبُ الهمزةُ على نبرةٍ، متصلة بالحرف الذي قبلها وبعدها بالرسم مثلُ: عبـئـاً.




سيناريو: وسام القريني
رسوم: عامر لعيبي
المحققون الأربعة
متحف البندقية
توجه المحققون إلى مدينة البندقية في إيطاليا من أجل مهمة
سبحان الله مدينة بأكملها تعوم فوق الماء
أين سباستيان يا هوان ؟


رائع سأشتري الكثير من الملابس الإيطالية الجميلة


وأثناء سيره اصطدم سباستيان بشخصين فوقع منهما شيء مريب
إنتبه
حاذر أيها الأحمق
آسف


وفي السوق
ترى إلى أين ذهب سبستيان ؟ سنسن أجبني
لا أعرف إنه يخفي حتى رائحته لا أستطيع تعقبه


تبع سباستيان الرجلين بعد أن سقط منهما متفجرات وفجأة
إياك أن تتحرك
ماذا ؟


وفي مكان ما
لم يكن عليكم إحضاره إلى هنا
كان يراقبنا فخدرته ، إنه فرنسي ربما فيه فائدة لنا


وبعد يومين
لقد استجوبنا الجميع ولم يره أحد
مستحيل ، كيف يختفي شخص هكذا؟


آه رأسي ، أين أنا، ما هذا المكان ؟ أسمع وقع أقدام


سنقوم بتفجير المتحف من الأسفل وسرقته، يمكننا وضع الفرنسي تحت الأنقاض
إذهب إلى السجن وأيقظه، سننتظرك في الخارج
لكنه لا يتحرك أبدا


و عندها...
ما رأيك بهذه؟
حان وقت العمل
آهه


لقد تنكرت كأحد أفراد العصابة علي أن أتخفى بينهم لعلّني أجد طريقة أوقف بها خطتهم


وفي اليوم الثاني كان المحققون في طريقهم فمر بقربهم رجلان
أنت يا من تشبه أحمد الناصر أبتعد عني وإلا فجرتك كالمتحف وسرقت ملابسك اليوم


يا أصدقاء إنه سباستيان وهو متنكر وأخبرني بسر خطير


وتحت المتحف
هل وضعتم المتفجرات في مكانها ؟ لا أريد أخطاء
نعم سأشعل الفتيل ، اختبؤوا
TNT


لا تتحرك نصل السيف أمام عينيك
ماذا ؟ كيف؟ من من؟


وألقي القبض على اللصوص
خذوهم من هنا
لا مكان للمجرمين في العالم


لقد قلقنا عليك
لا تقلقوا فأنا بطل
ها ها ها الأبطال لا يبكون



حرمة الغيبة

قصة: سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي

العمة هدى: تحريم الغيبة في الجملة إجمالي, فالغيبة من كبائر المعاصي ومن الذنوب المهلكات, للتصريح بالتوعيد عليها بالخصوص في الكتاب والسنة, وقد نص الله تعالى على ذمها في كتابه الكريم وشبّه صاحبها بآكل لحم اخيه (ميتاً) فقال: (**وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوه**) الحجرات: ١٢

وروي عن النبي محمد ﷺ انه قال (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه) , والغيبة تناول العرض وقد جمع ﷺ بينه وبين الدم والمال وروي عنه ﷺ انه قال (لاتحاسدوا ولا تباغضوا ولايغتب بعضكم بعضاً , وكونوا عباد الله اخوانا) .

ريحانة: وروي عن النبي ﷺ انه قال (مررت ليلة أسري بي على قوم يخمشون وجوهم بأظافرهم , فقلت: ياجبرائيل من هؤلاء ؟ فقال: هؤلاء الذين يغتابون الناس ويقعون في أعراضهم) .

فاطمة: أوحى الله تعالى إلى نبي الله موسى بن عمران على نبينا وعليه السلام (من مات تائباً عن الغيبة, فهو آخر من يدخل الجنة , ومن مات مصراً عليها فهو أول من يدخل النار) .

زهراء: روي عنه ﷺ أنه قال (من تطوع على أخيه في غيبة سمعها عنه في مجلس , فردها عنه رد الله عنه ألف باب من الشر في الدنيا والآخرة , وإن هو لم يردها , وهو قادر على ردها , كان عليه كوزر من اغتابه سبعين مرة) .

حوراء : روي عن نبينا محمد ﷺ أنه قال (تحرم الجنة على ثلاث المنّان والمغتاب ومدمن الخمر) .

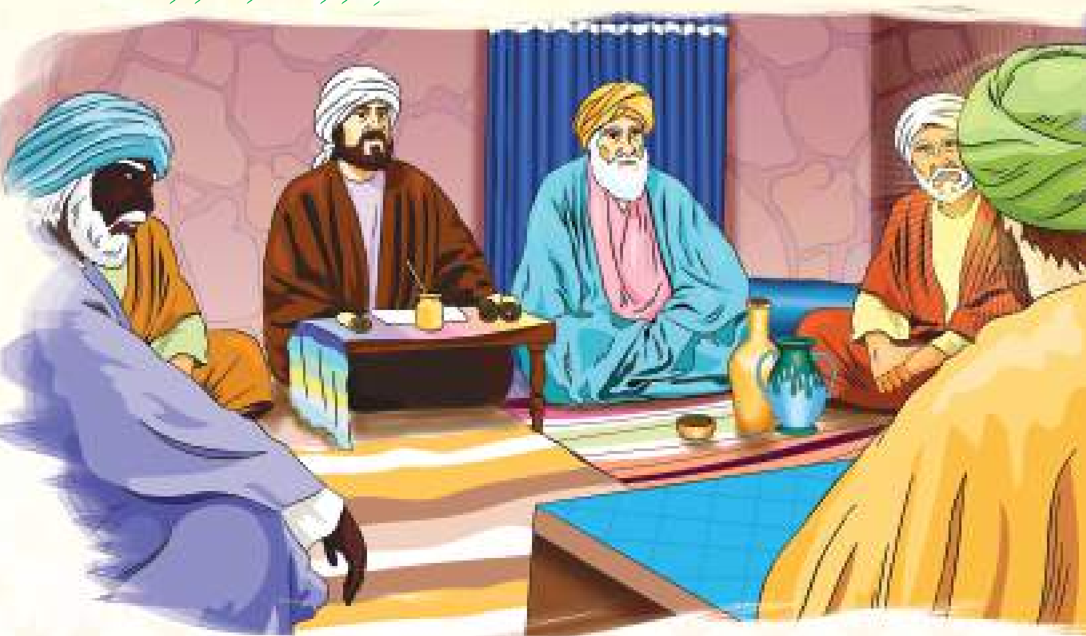
نرجس : عن معاذ انه سأل رسول الله ﷺ عن القيامة قال: سألت يا معاذ عن أمر عظيم من الأمور ثم أرسل عينيه ﷺ وقال حديث طويل نورد ما يخص موضوعنا حيث قال: (يحشر بعضهم يمضغون ألسنتهم , فهي مُدلاث على صدورهم يسيل القيح منهم يتأذى

أهلُ الجمع منهم وهؤلاء هم المغتابون) .

العمة هدى: لنعلم أن السبب الموجب للتشديد في أمر الغيبة , وجعلها أعظم من كثير من المعاصي الكبيرة , هو اشتمالها على المفاسد الكلية المنافية لغرض الحكيم سبحانه , بخلاف باقي المعاصي , فإنها مستلزمة لمفاسد جزئية , إذ أن المقاصد المهمة للشارع الحكيم , هي اجتماع النفوس على هَمّ واحد وطريقة واحدة وهي سلوك سبيل الله , بسائر وجوه الأوامر والنواهي , ولا يتم ذلك إلا بالتعاون والتعاضد بين أبناء النوع الإنساني , وذلك يتوقف على اجتماع هممهم , وتصافي بواطنهم , واجتماعهم على الأُلفة والمحبة , حتى يكونوا بمنزلة عبد واحد في طاعة مولاه , ولن يتم ذلك إلا بنفي الضغائن والأحقاد والحسد ونحوه , وكانت الغيبة في كل منهم لأخيه مثيرة لضغنه, ومستدعية منه بمثلها في حقه , لا جرم إنها ضد المقصود الكلي للشارع المقدس , فكانت مفسدة كلية , فلذلك شدد الله تعالى ورسوله في النهي عنها والوعيد عليها .

نور الهدى: إذا حصلت منا الغفلة تلو الغفلة أو حصل عدم المبالاة لا سمح الله فعلينا جميعاً أن يذكر بعضنا البعض الآخر , (وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنفَعُ الْمُؤْمِنِينَ) الذاريات (٥٥) ، (نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنتَ عَلَيْهِم بِجَبَّارٍ فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ) ق (٤٥)
(سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَى × وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى) سورة الأعلى (١٠) (١١) ، ولا بد لنا من الدعاء والاستغفار فقد خاطبنا المولى الجليل قائلاً (ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ) غافر (٦٠) .

وقال تعالى : (وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلْيُؤْمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ) البقرة (١٨٦)
والله سبحانه وتعالى قريب منا بقوله تعالى (وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ) ق (١٦)



إيمان : هذه العروض السخية وهذا العطاء الكبير من الرب الجليل , كيف يجب أن نتعامل معه أما أن تَقبلّ هذه العروض ونغتنم الفرصة , ونتنبه من غفلتنا قبل فوات الآوان , فلا نعلم كم بقي من عمرنا , وقد ورد عن أهل البيت عليهم السلام قولهم : (الناس نيام إذا ماتوا انتبهوا) وقولهم عليهم السلام (حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا, وزنوا أنفسكم قبل أن توزنوا) .

العمة هدى : يجدر بنا أن نستغفر الله تعالى من ذنوبنا ونتوب إليه إنه هو التواب الرحيم .

إعداد: جميلة المالكي
رسوم: أحمد الخزعلي



ENGLISH



أنا أتعلم أشياء جديدة
I Learn new things

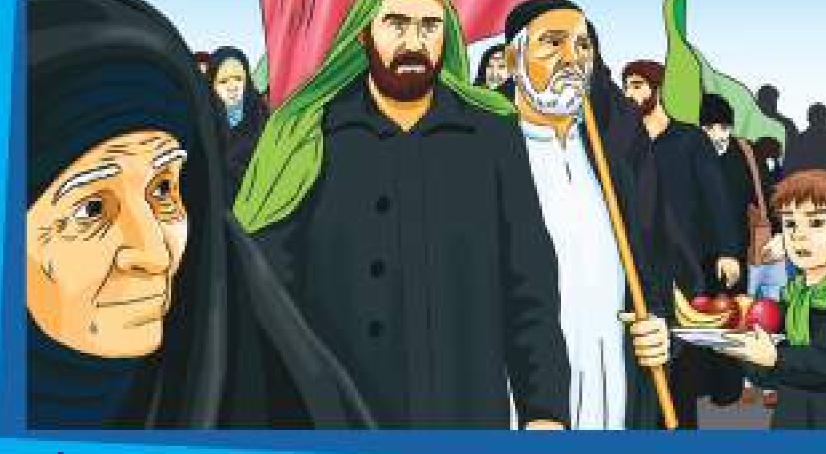


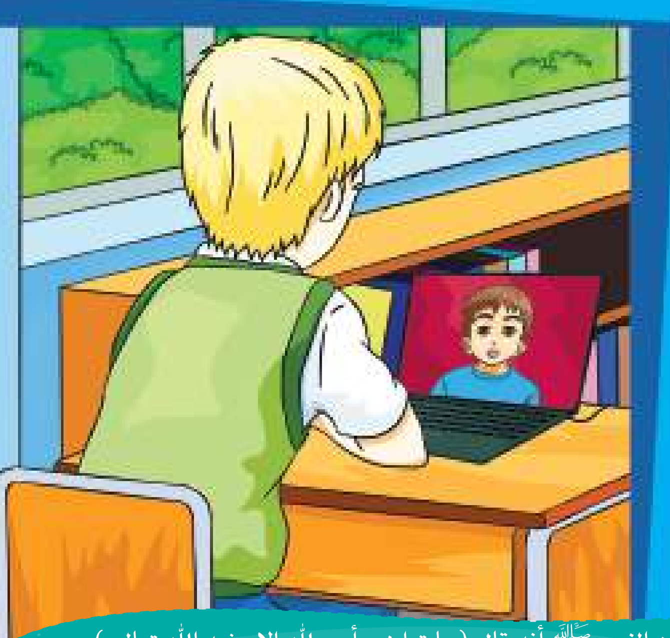
Ahmed and John were close friends , They knew each other through the internet .

John :- Hello, Ahmed. Where were you last week?

Ahmed :- I was busy (مشغول وتلفظ بزي) serving (اخدم) the visitors (زائرين وتلفظ فِزِترز) who came to my city Karbala› .

John :- Oh, great . I heard (سمعت) in the



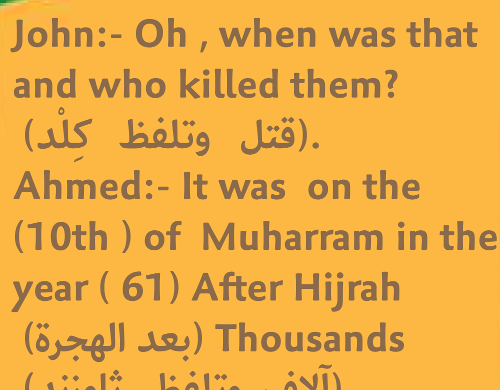


news that millions of people came to Iraq from all over the world (من كل انحاء العالم) but I didn't know why (لماذا وتلفظ واي) .

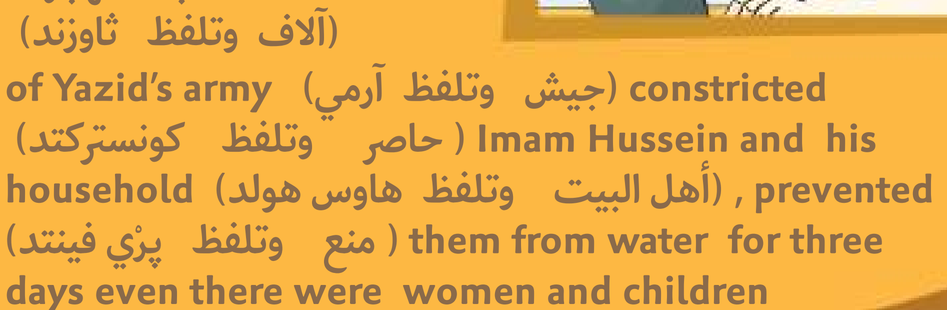
Ahmed :- Yes,about (20) millions came for (Ziarat Al-Arbae'en) I mean to visit Imam Hussein and celebrate (يحتفل وتلفظ سيْلبريت) the forty days after his death .



John :- Who is Imam Hussein ?
Ahmed :- He is the son of our prophet's daughter (ابنه وتلفظ دوتر) Fatima (peace be upon her (عليها السلام) He was killed with all his sons , brothers , cousins (ابن العم وتلفظ كزن) and a few of his most loyal friends and followers (اتباع وتلفظ فالورْز) and they were buried (دفن وتلفظ برِيد) in Karbala› .



John:- Oh , when was that and who killed them? (قتل وتلفظ كِلْد).
Ahmed:- It was on the (10th) of Muharram in the year (61) After Hijrah (بعد الهجرة) Thousands (آلاف وتلفظ ثاوزند)



of Yazid's army (جيش وتلفظ آرمي) constricted (حاصر وتلفظ كونستركتد) Imam Hussein and his household (أهل البيت وتلفظ هاوس هولد) , prevented (منع وتلفظ پرْي فينتد) them from water for three days even there were women and children



John :- Oh , My God (يا إلهي) .
It 's horrible (فظيع وتلفظ هورِبل)
why did they do that ?
Ahmed :- Oh , it's a long and very sad story .
I' ll tell you another time .
John :- Well, good bye .
Ahmed :- Fi Aman allah .



يوميات عبير

أين أمي؟

سيناريو: نادية غازي   رسوم: غزال محمد

عبير أسرعي لدي الكثير من المشتريات والسوق بعيد

نعم يا أمي أنا قادمة








عبير .. أين أنتِ
يا عبير ؟
ترى أين
دهبت ؟؟


عبير تعود إلى مكان المحل
الثاني ولا تجد امها ..
أين أمي ؟؟ ماذا
سأفعل الآن ؟؟


أين امي ؟
أين أمي؟


أنا كبيرة يجب أن لا أهلع ..
سأقف هنا لقد
اخبرتني أمي
بأن أبقى واقفة
في مكاني إذا
افترقت عنها
وهي ستجدني


ها هي ابنتي أين
كنتِ يا عبير؟
لقد نسيت كيس
النظارات وعدت لأجلبه
ON SALE
SALE
كان عليكِ أن
تنتظري لنرجع معا
لاستعادة الكيس


لقد كنت مشغولة جدا
وخفت أن يسرقه أحد
يا لكِ من بنت,
لقد خفت
عليكِ كثيرا
آسفة يا أمي لقد
تعلمت درسا لن أنساه

إعداد : لبيب السعدي رسوم : زاهد المرشدي





السلام عليكم كيف حالكم يا أصدقائي الأذكياء؟ اليوم سنستكشف معا الشكل الحقيقي للأرض وهو الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في وصف شكل الأرض في الآية الكريمة (وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَٰلِكَ دَحَاهَا) سورة النازعات / الآية .٣٠.

فكِّر في معنى الآية الكريمة السابقة وناقشها مع معلم التربية الإسلامية وأصدقائك .

للأرض نوعان من الحركة

١.تكمل الأرض دورة واحدة حول محورها كل (٢٤) ساعة مكونة اليوم .

٢.تدور الأرض حول الشمس في (٣٦٥) يوماً تقريباً وعندها تحصل الفصول الأربعة وهي (الصيف والخريف والشتاء والربيع) مكونة بذلك السنة .



ثقل ميزانك

إعداد : كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي

سلام على الأخوة والأخوات
ورحمة منه تعالى وبركات



أحبائي الحسينيين الصغار، في هذا العدد سنكمل ما بدأنا به في العدد السابق من أسباب إيذاء النفس وإهمالها وذكرنا أحد الأسباب وهو قساوة القلب.

أسباب إيذاء النفس

- قساوة القلب
- عدم إدراك الأهمية من وجودنا
- عدم إدراك وظيفتنا في هذه الدنيا
- إهمال دور العقل الذي أعطاه الله تعالى القدرة على معرفة الخير من الشر والنافع من الضار، فنقوم بأعمال تضرنا - ولو بالمستقبل - ونترك ما ينفعنا كذلك.

وأنتم تتذكرون معي عندما تكلمنا عن أول هذه الأسباب (قساوة القلب) في العدد السابق وعن أحد نتائجه هو جمود العين أي قلة الدمعة.

وسنكمل الحديث عن الأسباب التي تؤدي إلى قساوة القلب بعد أن تطرقنا إلى نتائجه.

- فأحد هذه الأسباب التي تؤدي للقساوة هو (السخرية والاستهزاء بالآخرين) والضحك عليهم والانتقاص منهم ورؤية المقابل كأنه أقل مستوى منه وبالإضافة إلى حرمته فإنه يؤدي شيئاً فشيئاً إلى قسوة القلب ومرضه وبالتالي إلى موته.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْراً مِنْهُمْ وَلا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْراً مِنْهُنَّ) سورة الحجرات (١١).

فليحذر الواحد منا من هذه الحالة ويذكّر نفسه بأنا جميعاً من تراب وسنرجع إلى التراب حيث يكون الحساب شديداً ودقيقاً.

وللكلام بقية أنتظرونا في العدد القادم والسلام عليكم.



ركوب الأمواج

إعداد: كرار عبد عودة
رسوم : عامر لعيبي

أعزائي الصغار كيف حالكم؟ عسى أن تكونوا بخير , كما وعدناكم في كل عدد جديد نقدم إليكم رياضة جديدة بعضها نستطيع أن نمارسها أما بعضها الآخر لا نستطيع أن نمارسها بسبب عدم توفر أدواتها أو لتجنب خطورتها لكن لا بأس من معرفة كل نوع منها وقوانينها, و من أجل زيادة معلوماتنا الرياضية في هذا العدد سنقدم إليكم رياضة جديدة لا يجيدها إلا من يعرف السباحة وهي رياضة ركوب الأمواج أو كما تسمى «بالركمجة» ، وهي رياضة مائية مثيرة يقوم الشخص فيها بالتزحلق فوق الأمواج ،ويحدث ذلك في المحيطات والبحار .

أعزائي ننتقل الآن معكم لمعرفة نبذة تاريخية عن هذه الرياضة .

نشأت رياضة ركوب الأمواج في بحر الباسيفيك لتتطور وتزدهر على شواطئ مدينة هاواي في الولايات المتحدة الأمريكية المعروفة بأمواجها الضخمة والعالية والتي أصبح فيما بعد اسمها مرتبطاً بالرياضات البحرية أو كما تدعى «الركمجة» وهو الاسم العربي ففي سنة ١٧٢٨م اكتشف البحار الإنكليزي «جيمس كوك» هذه الرياضة إذ وجد في بحر الباسيفي السكان يتزحلقون فوق الأمواج باستعمال جذوع أشجار كبيرة وفي ذلك الوقت قامت السلطات الأمريكية الاستعمارية بمنع ممارسة اللعبة في عهد الاستعمار البريطاني لتعود ممارسة الرياضة مع زوال الاستعمار أما الدولة الآخرى فهي أستراليا ثاني دولة تدخل إليها هذه الرياضة لتكون بداية اللعبة الحقيقية مع بداية الخمسينيات من القرن الماضي، ولتنظم أول بطولة عالمية رسمية للمحترفين دخلت الرياضة إلى فرنسا سنة ١٩٥٧ م .

أحبتي الصغار هيا لنعرف كيف تمارس هذه الرياضة؟

ويتدرب كثير من محبي هذه الرياضة على ركوب الأمواج بالجري على الشاطئ بأتجاه الماء وبعدها يقوموا بالسباحة لمنطقة حدوث الأمواج وهم مستلقين على لوح التزحلق ، وحتى يمكنهم ذلك يجب عليهم أن ينتظروا حدوث موجة عالية في التحرك باتجاه الشاطئ، ثم يقومون بأداء ما يعرف بـ(دفعه المقص) أي فتح الرجلين أولا ثم ضمهما معًا بحدة في اتجاه الشاطئ، وبعد السباحة بعدة دفعات على قمة الموجة، يخفِض راكب الموجة رأسه إلى أسفل مقوسًا ظهره، ثم يضع يديه مستقيمتين إلى جانبيه، وبذلك تدفعه الموجة إلى الشاطئ وهو في هذا الوضع، وعندما تأخذ الموجة في الضعف، يدفع راكبو الأمواج أيديهم إلى الخارج ، وتقتضي كل أنواع ركوب الأمواج الاستجابة بسرعة مناسبة ورشاقة للحفاظ على التوازن المطلوب للأداء ألناجح وهذا ما ينطبق تمامًا على ركوب الأمواج.

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (ليكن كل كلامكم ذكر الله وقراءة القرآن)



إعداد : علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

عَلَمُ إندونيسيا

نتعرف اليوم يا أصدقاء على علم إندونيسيا وهي من دولة شرق آسيا متألفة من مجموعة من الجزر قرب بحر الصين تعرضت هذه الدولة للكثير من الاحتلالات وتم رفع فيها الكثير من الرايات لكن تلك الرايات كانت ترفع في مناطق محددة دون أخرى وليس على كل البلاد ما عدا العلم الامبراطوري والذي هو العلم الحالي .

العلم الإندونيسي الوطني، مبني أساساً على علم إمبراطورية (ماجاباهيت) والذي تم تصميمه في القرن الثالث عشر الميلادي. العَلَم تم تقديمه في حفل يوم الاستقلال الإندونيسي في ١٧ اغسطس ١٩٤٥. تصميم العلم يذكّر الناس بذلك اليوم العظيم. يوجد أيضاً أغنية وطنية باسم (أحمر وأبيض).تحية للعلم

ألوان العلم مشتقة من شعار إمبراطورية (ماجاباهيت). لاحقاً، هذه الألوان قد انتعشت مجدداً بواسطة مجموعة من الطلبة والسياسين في بدايات القرن العشرين الميلادي، كتعبير على الوطنية القومية الإندنويسية ضد الألمان. العلم الأحمر والأبيض رفرف لأول مرة في جاوة سنة ١٩٢٨. تحت الحكم الألماني، كان رفع العلم ممنوع في ذلك الوقت. وقد تم تبنّيه كالعلم الوطني في ١٧ اغسطس ١٩٤٥، عندما أُعلن الاستقلال، تم استخدامة منذ ذلك الوقت .

اللون الأحمر يدل على الشجاعة وأيضاً يدل على الحياة المادية للإنسان. اللون الأبيض يدل عى النقاء وأيضاً يدل على الحياة الروحية للإنسان.
في الختام أرجو أن أكون قد أفدتكم يا أصدقائي.

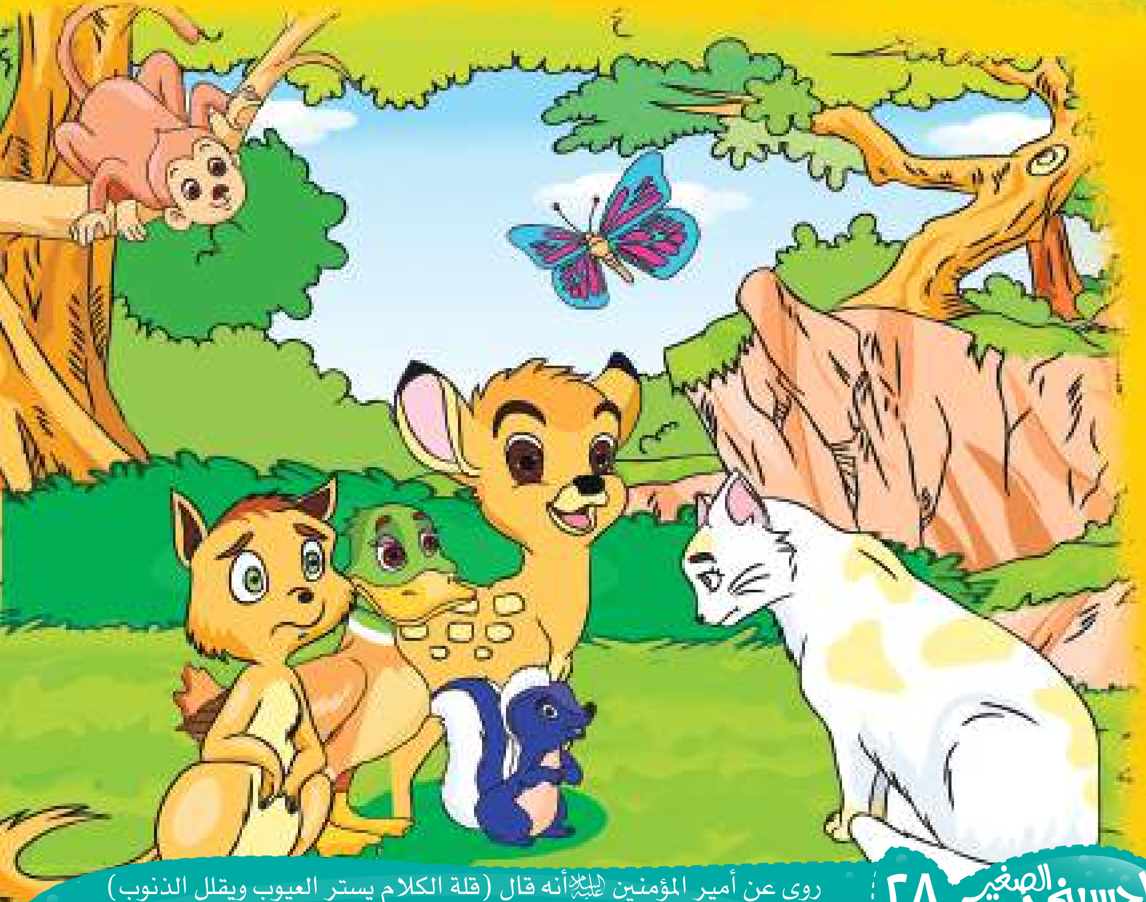
حكايات هادفة

القط الذي فقد ذيله

تحكي القصة عن قط صغير مشاكس يعيش مع والدته في الحقل وكان هذا القط يقوم يوميا بإزعاج الحيوانات , وذات يوم قام القط بنصب كمين لأفراخ الدجاج فأختبأ داخل القفص وعند خروجهن صرخ في وجهها عالياً فارتعبت الفراخ وأخذت تبكي من شدة الخوف ولكن القط لم يكتفِ بهذا الفعل بل تسلق إلى أعلى الشجرة وذهب إلى عش العصفور وقام بتحريك الغصن بقوة يريد إسقاط الفراخ من العش فانقضت عليه العصفورة وأخذت تضربه يميناً وشمالاً

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : أحمد الخزعلي

مدافعة عن صغارها فأسرع القط بالفرار وهو مذعور وخائف . وعند المساء اجتمعت الحيوانات لمناقشة أمر هذا القط المشاكس الذي تسبب بفزع فراخ الدجاج وتخريب عش العصافير فحضرت الدجاجة والعصفور وباقي الحيوانات لمناقشة هذا الأمر مع والدة القط , فسمعت والدة القط المشاكل التي تسبب بها صغيرها للحيوانات وان الحيوانات منزعجة منه وتريد أن تطرده من الحقل , فقالت والدة القط :



أنا اعتذر لكم بالنيابة عن ولدي المشاكس وأنا مستعدة لأي أمر تطلبونه مني , والقط واقف يستمع للكلام , وأعدكم بأنه لم يكررها ثانيةً .

ومَرّت الأيام والأشهر على القط الصغير ووالدته تعلمه مبادئ الحب والتسامح مع الآخرين لكن القط الصغير خلال هذه الفترة كان يحاول أن ينصب كمين للأرنب وذات يوم رأى القط الأرنب وهو يلعب ويقفز بين الحشائش فقال القط : هذه فرصتي لكي أنفذ خطتي التي رسمتها , فقام القط بوضع مصيدة كبيرة في الطريق وغطاها بالحشائش وكانت العصفورة تراقبه من أعلى الشجرة , فذهب القط



إلى الأرنب وطلب منه أن يتسابقا فقال له الأرنب : لك ذلك , وبدأ السباق وعند منتصف الطريق وأثناء جريهم قام القط بتخفيف سرعته وترك الأرنب يسبقه, فشاهد الأرنب المصيدة وهي مغطاة فقفز عالياً وهو يعمل حركات بهلوانية فنظر القط له وهو يجري متناسيا المصيدة فوقع بها القط وأخذ يصرخ ويبكي بصوت عالٍ لان المصيدة قطعت ذيله إلى نصفين فحضرت جميع الحيوانات ونـادت العصفورة على والدته التي جاءت مسرعة وقالت: ما الذي حدث لك يا صغيري؟ فأجابتها العصفورة لقد شاهدت صغيرك وهو يقوم بوضع المصيدة على الطريق ويقوم بتغطيتها فظننت بأنه يريد أن يصطاد الفأر المشاكس الـذي أكل جميع المحاصيل الدجاجة : لا أعتقد ذلك وإنما وضعها لكي يصطاد بها الأرنب ولكنه أخذ جزاءه ووقع بشر اعماله فمن حفر حفرةً لأخيه وقع فبها .

فالتفتت والـدة القط وهي تقول: أنا لا أريد معاقبتك هذه المرة ففي المرة السابقة لم أقم بمعاقبتك وهذه المرة أنت من عاقبت نفسك وهـذا جـزاء من يؤذي الآخرين ولا يسمع كلام اهله , فرد عليها القط الصغير : ولكنني يا أمي قد فقدت ذيلي الجميل , فردت عليه والدته: هذا هو عقابك لكي تشاهد ذيلك المبتور وتتذكر الأمور السيئة التي كنت تفعلها مع الآخـريـن ولـكـي يـشـاهـدك الـنـاس وتكون لهم عبرة .

كبر القط وكبر معه ذيله المبتور وكـان كلما شاهد ذيـله يتذكر ما كـان يفعله بـالـحـيـوانـات مـن سـوء , وكـانـت الـحـيـوانـات تطلق عليـه اسـم الـقـط صاحب الـذيـل الـقـصـيـر وتـداولـت قصته بين الحيوانات بقصة (القط الذي فقد ذيله).

دمتم سالمين



ولادة المسيح

نص: وسام القرينبي
رسوم : عامر لعيبي

ها هي أجراس أعياد رأس السنة الميلادية تدق فرحا وبهجة لتعلن للعالم بداية السنة الميلادية الجديدة , وأيضا تحمل معها فرحة ولادة نبي الله عيسى المسيح على نبينا وعليه السلام الذي جاء ذكره في القرآن الكريم دليلا على إعجاز الله سبحانه وتعالى في خلقه .

هذه الذكرى هي أكبر مناسبة يحتفل فيها المسيحيون في العالم ، ونحن كمسلمين يجمعنا معهم رب واحد لا شريك له وهو الله جل وعلا فنشاطر المسيحيين فرحتهم وخصوصا مسيحيو العراق اعتزازا منا واحتراما لنبي الله عيسى عليه السلام كما أن ديننا الإسلامي الحنيف حثنا على التعامل بإنسانية وحب مع الآخرين ممن يحترموننا ويعاملوننا بتقدير سواء أكانوا من ديننا أم من ديانة أخرى،

فأبناء هذا البلد من العراقيين المسيحيين عندما يحل شهرا محرم وصفر من كل عام نراهم يعلنون الحداد احتراما لنا ، وها نحن نبادلهم أفراحهم ايضا متمنين لهم أعيادا سعيدة وأياما كلها صحة وأمان في عراق قوي أبي صابر وشعب يعيش في سلام ووئام وحب .

إعداد: علاء الباشق   رسوم : زاهد المرشدي

الرحالة الصغير

شعب تساتان
شمال منغوليا

ويسمون أيضاً (شعب الرنّة) .. وهو شعب لم يتبقَ منه سوى القليل فقط بسبب الهجرة المستمرة لأبناء هذا الشعب . لآلاف السنين، عاش هذا الشعب فى الجزء الشمالي من منغوليا في قلب آسيا وهي الآن دولة منغوليا وهم مثل البدو الرحل حيث يقومون بالتنقل مابين الخمس والعشر مرات فى السنة، استطاع هذا الشعب البقاء على قيد الحياة اعتماداً على تربية حيوان الرنة وهي حيوانات تستطيع تحمل ظروف البرد القارص والجبال والأجواء الصعبة التي يعيش فيها شعب التساتان،وهم يستفيدون منها جيدا إذ يستخدمون الألبان فى صنع الجبن والمنتوجات الأخرى التي تعتمد على الألبان ، و يستخدمون الجلود فى صناعة الخيم والملابس لمقاومة البرد القارص ، و القرون في صنع أدواتهم البدائية، ويأكلون من لحومها , يتنقل هذا الشعب على الحيوانات مثل الرنة والبغال فهم يعتنون بها جيدا ويدربونها أيضا ويستخدمونها في الصيد حيث يتنقلون من مكان إلى آخر بحثا عن الحيوانات التي تؤكل إن وجدت في الغابات والسفوح الجبلية ,قد يكون التطور الوحيد الذي دخل إلى حياتهم هو بعض البنادق القديمة التي يستخدمونها في الصيد والسكاكين الجديدة نوعا ما عدا عن ذلك فإن اسلوب حياتهم وعاداتهم لم تتغير كثيرا عن أسلافهم الذين عاشوا قبل آلاف السنين وفق هذا النمط من الحياة حيث الطبيعة الجميلة والقاسية في سلاسل الجبال وحيث حيوان الرنة يشكل محور الحياة لديهم, والذي إلية ينتسبون إذ يسمون شعب تساتان أو شعب الرنة .





إعداد : زهير عاصم رسوم : زاهد المرشدي

السلام عليكم أحبتي الصغار في مطبخكم الذي اعتدتم أن تتعلموا فيه الأكلات الشهية .
فـي هذا العدد سـنقدم لكـم (كيك بالكريمـة) فتعالوا معنا لنتعلم كيفية عملها .

المقادير

- ٢ كوب طحين أبيض
- ٢ ملعقة كبيرة حليب بودرة
- ٤ ملعقة كبيرة سكر
- ٢ بياض بيض
- ربع كوب زيت
- ١ ملعقة كبيرة خميرة فورية
- ١ كوب ماء

المقادير بالكاكاو

- ١ كوب كاكاو بودرة
- نصف كوب حليب بودرة
- نصف كوب سكر أبيض
- نصف كوب نشأ (ويكون قوام الكاكاو حسب الرغبة)
- ٤ كوب ماء

طريقة العمل

نخلط جميع المكونات بالخلاط الكهربائي، ماعدا الطحين، وبعد ذلك نضع الطحين فوق الخليط ويعجن جيدا، ثم نتركه ليختمر لمدة ساعة، وبعد ذلك نفرد العجينة ونقطعها بواسطة كوب وعلى شكل دائرة ومن ثم نقطعها من الوسط، ونتركها مرة أخرى لمدة عشر دقائق لتخديرها، وبعد ذلك نقليها بالزيت ونتركها لتبرد، أما عمل الكاكاو فيتم بوضع الماء في وعاء وإضافة السكر والحليب له ثم نخلطهم معا، ومن ثم نضع الكاكاو وبعد ذلك يتم خلط النشأ والماء بوعاء آخر وإضافتهم إلى الوعاء الرئيسي ليتماسك الخليط، ومن ثم نضيفه فوق الكيك.

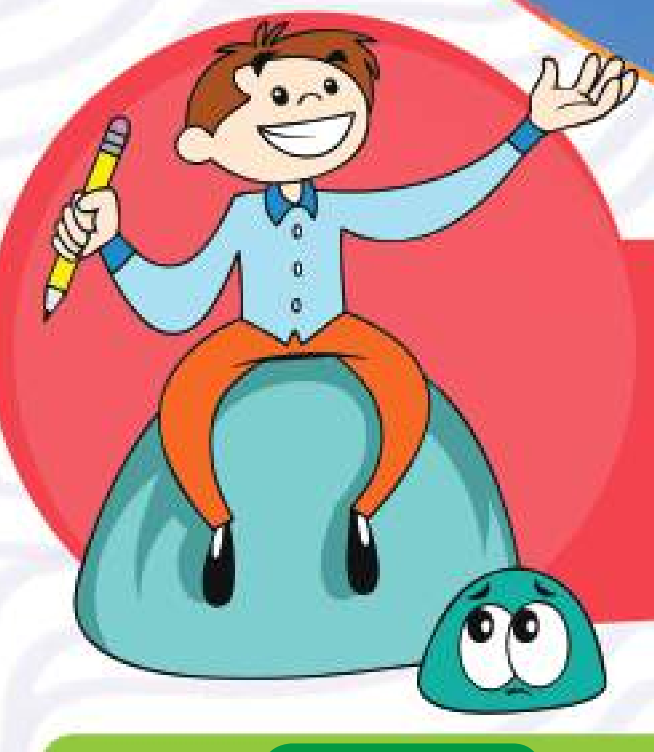
ملاحظة // يمكن أن نضيف إلى الكيك بعض المنكهات ومنها الصناعية (الموز، الفراولة، جوز الهند) أو الطبيعية منها (قشر ليمون، البرتقال) .

وألف ألف عافية ونتظرونا بالعدد القادم

رسوم : زاهد المرشدي







إقرأ تنجح

المعلم : ما تعريف الصخور الراسبة؟

التلميذ: هي التي تذاكر طوال العام و لا تنجح.

هروب الطائر



أمر المعلم التلاميذ برسم طائر وأمرهم أن يتوقفوا عن الرسم عندما يضرب الطاولة فلما ضربها توقفوا جميعا فمر عليهم فوجدهم كلهم رسموا الا واحدا فساله: لماذا لم ترسم؟

التلميذ:أنا رسمت الطائر ولكنك أنت من أفزعه وهرب عندما ضربت الطاولة فحلّق وطار .



بيضة الثعلب

المعلم:هل الثعلب يبيض أم يلد؟

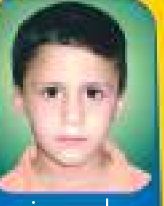
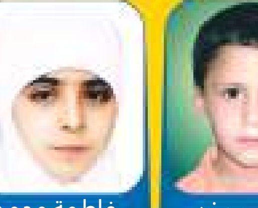
التلميذ : الثعلب مكّار يا معلم!! ..

أتوقع منه كل شيء!!..





صور الأصدقاء





يوسف أمجد
٨ سنوات
العراق

علي مهند
١٠ سنوات
العراق

فاطمة محمد
١٠ سنوات
العراق

أمير علي كريم
١١ سنة
العراق

كرار مهدي
٥ سنوات
العراق

مجتبى عبد الرسول
٨ سنوات
العراق

محمد صادق
٨ سنوات
العراق

عباس رسول
٥ سنوات
العراق






يوسف فاروق
٤ سنوات
العراق

حسن عصمت
١١ سنة
العراق

محمد رضا محمود
٨ سنوات
العراق

أبو الحسن عدي
٦ سنوات
العراق

يسار عقيل
٥ سنوات
العراق

أمير عدي
سنة واحدة
العراق

مرتضى خالد
٩ سنوات
العراق

منتظر حسنين
٦ سنوات
العراق









مريم زيون
٤ سنوات
لبنان

نورهان جابر
٣ سنوات
لبنان

غدير قشاقش
٤ سنوات
لبنان

علي قشاقش
١١ سنة
لبنان

عباس قريني
٦ سنوات
لبنان

ساج زيون
٣ سنوات
لبنان

حسن الأسدي
٥ سنوات
لبنان

تحسين العفيس
١١ سنة
لبنان




زينب محمد
١٠ سنوات
العراق

ميسم سلمان
٤ سنوات
العراق

حسين خالد
٦ سنوات
العراق

محمد سلمان
٧ سنوات
العراق

حسين فاروق
١٠ سنوات
العراق

زهراء بلال
٤ سنوات
العراق

أحمد هاشم
سنتان
العراق

لجين الشام
٣ سنوات
سوريا









أمنية عبد السلام
٥ سنوات
العراق

زهراء مرتجى
٤ سنوات
العراق

وئام سعد
١٠ سنوات
العراق

زهراء حسن
١١ سنة
العراق

رقية صادق
٥ سنوات
العراق

أم البنين حامد
٤ سنوات
العراق

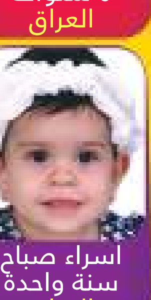
زهراء سامر
٤ سنوات
العراق

سما عباس
سنة واحدة
العراق













زهراء علي
سنتان
العراق

أم البنين مهند
٤ سنوات
العراق

رضا رسول
٥ سنوات
العراق

مريم عباس
٣ سنوات
العراق

اسراء صباح
سنة واحدة
العراق

زهراء عبد الحسين
٣ سنوات
العراق

رقية هشام
سنتان
العراق

زهراء علي ثامر
٧ سنوات
العراق

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (كثرة حياء الرجل دليل على إيمانه)

رياضة فكرية

إعداد:
لبيب السعدي

الدوائر الثلاث

٢٧

٢١ ٢٥

١٩

استخدم أي رقم من الأرقام من (١٩) إلى (٢٧)في الدوائر الموجودة دون تكرار الرقم ليكون مجموع الأعداد في أي ثلاث دوائر على اتجاه واحد متساوياً

جواب العدد السابق

١٦ ١١ ٩ ١٠ ١٢ ١٤ ١٥ ٨ ١٣

بائع البالونات

ذهب مهدي إلى المتنزه
وشاهد بائع البالونات
ولكنه وجد بأن هذه البالونات
تحمل أحرفاً من اللغة
الإنجليزية وقام مهدي بترتيب
الأحرف وتكوين جملة
مفيدة منها ...
وماذا عنكم؟؟؟ هل
عرفتم ما هي ؟؟

s p i y o a h m t e p

جواب العدد السابق
good night

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب
واحد لكي تصبح
المعادلة صحيحة

9+4=20

10+9+3=22

جواب العدد السابق

آلة الحروف





صديقتكم رقية الفتاة الذكية قد اشتركت في لعبة آلة الحروف وقد حصلت على هذه الأحرف وجمعتها وكوّنت منها كلمة وهي إحدى مدن العراق الحبيب هل عرفتموها ؟ هيا لنبدأ .

جواب العددالسابق: السليمانية









لقد اصطاد صديقنا عزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحروف ... هل يمكنكم أصدقائي اصطياد الحروف الموجودة في المياه لتكتمل الكلمات الموجودة على الشراع ..



جواب العدد السابق :

ثعلب , طاووس , ليث , طرد , بلاد

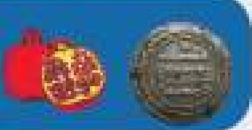


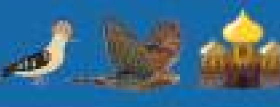
مرحباً أصدقائي أنا بحاجة إلى الذهاب لركوب دراجتي الجميلة ولكني أضعت الطريق .. هل يمكنكم أن تساعدوني للوصول اليها بأسرع وقت ممكن ..؟

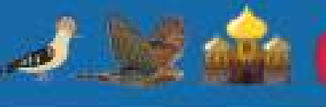
روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال (من قال فينا بيت شعر بنى الله له بيتا في الجنه)

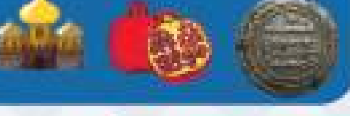




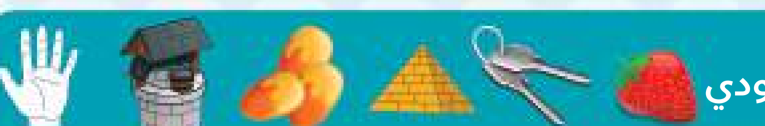


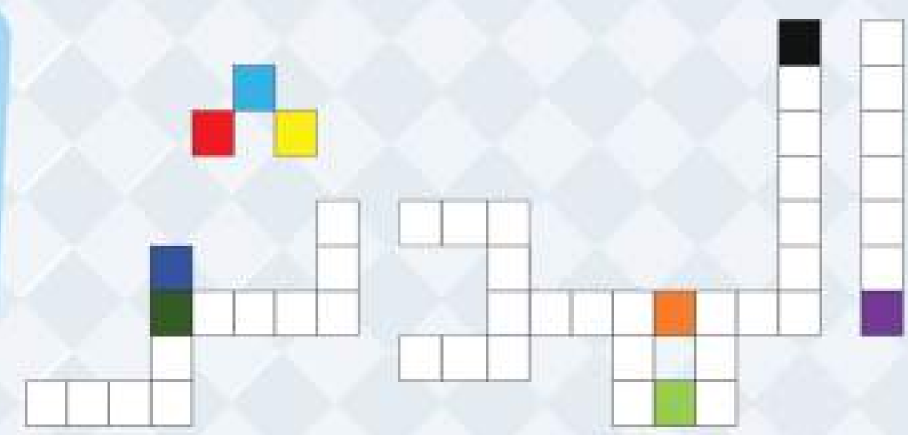






أفقي





جواب العدد السابق :



كلمة السر

إعداد: حنان شاهين

و	ا	ل	أ	ف	ع	ا	ل	ج	ا	ع	ا
ا	ا	ا	ل	ع	ا	ب	ق	ب	ل	ي	ل
ا	ل	ا	ل	!	م	ا	م	س	ص	ف	ا
ل	و	ب	ع	ط	ر	م	ن	ا	ا	ر	ق
ع	ف	أ	هـ	د	ي	ل	ا	ب	د	ل	و
ل	ي	ر	ع	ل	م	هـ	ب	ق	ق	ا	ا
و	ر	ا	ل	ج	م	ن	ع	ل	ى	ح	ل
م	م	ا	ن	أ	ل	ا	م	ن	ا	ح	د
ا	ل	ص	ا	د	ق	ج	م	ي	ع	هـ	م
ي	ع	ل	ي	هـ	ل	م	و	ل	ا	ن	ا
ا	ل	م	ج	د	ق	م	ا	س	ل	ا	ا
ن	ش	ر	ن	و	ا	ل	أ	ع	م	ا	ل

عزيزي الحسيني الصّغير

اشطب حروف أبيات الشّعر التالية في مدح الإمام الصّادق عليه السلام، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من عشرة حروف وهي اسم تلميذ من تلامذة الإمام الصّادق عليه السلام، والذي كان فيلسوفًا وكيميائيًا وطبيبًا وعالمًا بالفلك.

عطر من المجد الرّفيع العابق
أهدي لمولانا الإمام الصّادق
الصّادق الأقوال والأفعال
والأعمال، لا أحد عليه بسابق
نشر العلوم على الأنام جميعهم
من علمه الجمّ الوفير السّامق

جواب العدد السابق : التقوى



كيف تنصح الآخرين؟

رسوم : زاهد المرشدي

ورد إلينا سؤال من الصديق مرتجى صلاح من النجف الأشرف والذي يبلغ من العمر (١٤) عاماً يسأل فيه: إذا عمل صديقي شيئاً خطأ وهو يعرف بأنه خطأ، ما هو دوري تجاهه؟

أهلاً بكَ صديقنا مرتجى أتمنى أن تكون صديقاً دائماً وجواب سؤالك هو: للصديق حق علينا، وهذا يعني علينا أن ننصحه بالحُسنى.
وأن نقول له بصراحة بأن عملك هذا خطأ ولا ينبغي أن تعمله، لأننا عندما نجامله ولانستنكر أعماله سيغرق في الأخطاء.

شروط النصيحة

* أن تكون أنت ممن يعرف ومتيقن بأن عمله هذا خطأ.
* أن تكون نصيحتك له بينك وبينه فقط لا أن تنصحه أمام الآخرين.
* أن نقول الرأي بصديقك بصراحة مع مراعاة شعوره وعدم تجريحه.

فالصدق والصراحة بأسلوب لا يخل بالأدب هما مفتاح نجاحنا في إقناع الشخص، وتقبله للنصيحة.
أما إذا أبديت رأيك له بتوبيخ جارح فستتحول إلى الوقاحة.
فالصراحة قد تحرج الشخص , أما الوقاحة فتجرحه بل قد تشعل نار بداخل الشخص الذي وجهت له تلك الوقاحة ويصر على خطئه أكثر.

ومن هنا نفهم:

الصراحة في النصيحة هي : إبلاغه بالحقيقة باختيار كلمات تلطف وقع الحقيقة واختيار زمان ومكان مناسب مع مراعاة مشاعر المتلقي والابتعاد عن إهانته أو تجريحه.
الوقاحة في النصيحة هي: ابلاغه بالحقيقة مع عدم اختيار الكلمات المناسبة ولا الزمان والمكان المناسبين فضلاً عن تعمد إهانة وتجريح الشخص المبلغ والانتقاص منه.



روي عن الإمام الرضا عليه السلام أنه قال(من علامات الفقه ، الحلم والعلم والصمت)





مواهب كبيرة تجسدت في شخصية فتى حسيني

أهلاً بكم أحبتي الحسينيين الصغار في عدد يتجدد بلقائكم.
سنتعرف في هذا العدد على أحد المواهب الكربلائية والذي يمتلك على صغر سنه مواهب كبار تخط له رسم مستقبل زاهر بفضل الله تعالى في عمر الرابعة عشر عاماً ومن مدرسة ثورة الإمام الحسين (عليه السلام)، وهذا الموهوب هو:

(سجاد محمد علي الربيعي)

الذي يمتلك موهبة التمثيل المسرحي، وقد صقلها بالدخول إلى الدورة التي أقامتها مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال تحت إشراف أساتذة مختصين حدثنا سجاد بهذا الخصوص قائلاً: لقد تم تنمية موهبتي في التمثيل المسرحي عن طريق هذه الدورة التي أضافت لي لمسات أحتاجها في رسم هيكلية الممثل المسرحي كالجرأة الأدبية وحسن مخارج الحروف والأداء الصوتي والحركات، وما استفدته أيضاً هو التمارين التي تعلمتها عن التمثيل الصامت والذي أحببته كثيراً خاصة عندما توّجت الدورة بإقامة مسرحية للتمثيل الصامت والذي كنت أنا أحد الممثلين فيها.

كما أضاف لنا سجاد: ولدي موهبة أخرى في الرسم فقد كانت لدي مشاركات عديدة في مدرستي والتي تنوعت موضوعاتها.

ومن موهبة إلى أخرى ومن ثقة سجاد بنفسه وبمساعدة والده ,كما أخبرنا بذلك فقد ساعدته جرأته الأدبية وشخصيته القادرة على التمثيل والوقوف على خشبة المسرح إلى أن يكون إعلامياً مميزاً فسجاد يعمل كمعد ومقدم برامج في إذاعة الطفوف كما يعمل في إذاعة الروضة الحسينية, إضافة إلى اشتراكه في أحد الأفلام السينمائية العراقية عن طريق إحدى القنوات الفضائية.

وقد أكد لنا سجاد بأن حبه للمسرح كان أساساً لتنمية مواهبه الأخرى وهو بذلك يطمح بأن لا يفارق خشبة المسرح لأنها إحدى الوسائل في إيصال القضية الحسينية وأفكارها للمجتمع عامة وللأطفال بصورة خاصة - حسب تعبيره -.

هذا وتقدم سجاد بالشكر الجزيل لوالده المشجع الأول له ولمدرسته وأساتذته ولمؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال التابعة للعتبة الحسينية المقدسة والتي أسهمت جميعها في صقل مواهبه وتنميتها.

ونحن بدورنا نشكر سجاد على حضوره متمنين له التوفيق الدائم والنجاحات المستمرة، وبأن يكون ركن من أركان قادة الغد في المستقبل.

وإلى هنا، نستودعكم الله أحبتي الصغار على أمل اللقاء بكم في عدد جديد وموهبة جديدة في صفحتكم **(قادة الغد)**، في أمان الله.



رسوم : زاهد المرشدي

قصص أصدقاء المنتدى

لعبة لمى والحجاب

شهد قصي / العمر ١٣ سنة / كربلاء المقدسة

كان لدى لمى لعبة جميلة ولطيفة وكان ثوبها الأخضر اللامع أجمل ما فيها مع شعرها الأشقر, سألت لمى لماذا أرتدي الحجاب والعباءة ولعبتي الجميلة تظهر بدونها؟... وبعد فترة وجيزة جاءت أمها ونادت أن تأتي لمى لغرفة الجلوس لأنها لاحظت غيابها في تلك الغرفة , فقالت لمى: هذه فرصتي لكي أسأل والدتي العزيزة , فدخلت الغرفة وحيَّت أمها بتحية الإسلام فردت الأم بأحسن منها وبعدها قالت الأم: هل تعرفين من أخذ الحلوى التي صنعتها في المساء قالت لمى: أنا أعرف إنه أخي الصغير , قالت الأم : شكرا ياعزيزتي إنني أردت أن أعرف لماذا كلما صنعت طبقاً منه نفذ وقمت بصنع ذلك الطبق لأكتشف من هو الذي يحب الحلوى لهذه الدرجة؟ , حسنا ياعزيزتي الآن يجب أن أرشد أخاكِ إلى أضرارها , فقالت لمى : هل لي أن آخذ من وقتك بعضاً منه لسؤالي ، الأم : تفضلي .

فقالت لمى : لماذا أرتدي الحجاب مع أن لعبتي المفضلة لا ترتديه وهي أيضا جميلة إذا كان الأمر يتعلق بالجمال .

فأجابتها أمها : لا يا عزيزتي الأمر لا يتعلق بالجمال بل لإنك فتاة عاقلة بالغة أما لعبتكِ فهي قد تشبه الفتاة ولكنها غير عاقلة .

لمى : أنا اقتنعت لماذا لا ترتدي لعبتي الحجاب ولكن لماذا أنا أرتدي الحجاب ؟ الأم (مبتسمة): إنكِ يا طفلتي مثل قطع الحلوى تلك , فعندما تكونين مع الحجاب سوف تكونين ذات قيمة فلو أنني قد وضعت الحلوى في طبق ذي غطاء محكم هل يستطيع أخوكِ فتحه أو أن يأكل إحدى القطع؟ لمى (وهي متاكدة) : أنا لا أستطيع فتحه فكيف بأخي الصغير فقالت الأم : أنتِ عندما تكونين مع الحجاب سوف تكونين قوية لن يستطيع أحد أن يأخذ من إيمانك شيئا وهناك الكثير من فوائده لكِ وللمجتمع بأكمله ، ففيه الخير ودفع كل شر ، قالت لمى : أنا تعلمت إنه عندما أرتدي الحجاب فهو أفضل حرز لي من أعداء الإسلام كما تعلمت أنتِ يا أمي من وضع الحلوى في الطبق ذي الغطاء المحكم ، فضحكت الأم ولمى وبعد فترة صنعت لمى لدميتها عباءة لترتديها وترى كيف سيكون شكلها .



روي عن الإمام الهادي عليه السلام أنه قال (الجاهل أسير لسانه)

ماهي المواضيع أو القصص التي نالت إعجابك في مجلة الحسيني الصغير ؟ ولماذا؟

فاطمة نزار جاسم
العمر ١١ سنة / بغداد

١. يوميات عبير : شخصية عبير هي صديقتي المفضلة وأنا أحبها جدا وأحدّث صديقاتي في المدرسة عن مغامراتها ولدي دمية صغيرة سميتها عبير .

٢. حديثنا لكم : هي من القصص التي تعجبني كثيراً في المجلة لأنها تروي لنا أحداثاً تاريخية جميلة عن شخصيات إسلامية وأحداث قديمة فأنا أحب التاريخ والاطلاع عليه



رقية علي زين العابدين
العمر ١٢ سنة
محافظة البصرة

١. حكايات العمة هدى : أنا من أشد المعجبات بحكايات العمة هدى لأنها تذكرني بجدتي رحمها الله كيف كانت تجمعنا في بيتها أنا وبنات أقاربي وتروي لنا القصص الجميلة والمعبرة.

٢. قصة أمونة وأصدقاؤها : أنا معجبة جدا بهذه القصة لما تحتويه من مغامرات جميلة ومعلومات رائعة عن الحيوانات .



ميسر خلدون محمود / العمر ١١ سنة / محافظة ديالى

١. بطاقات المعرفة : أنا أول ما أقوم بقراءة المجلة أقرأ أولا هذا الموضوع لأنه يحتوي على معلومات ثقافية وعلمية جميلة وأنا مهتم كثيراً في هذه الأمور .

٢. لغتي الجميلة : موضوع جميل ورائع وقد ساعدني في القراءة وتلفظ الكلمات بالشكل الصحيح .

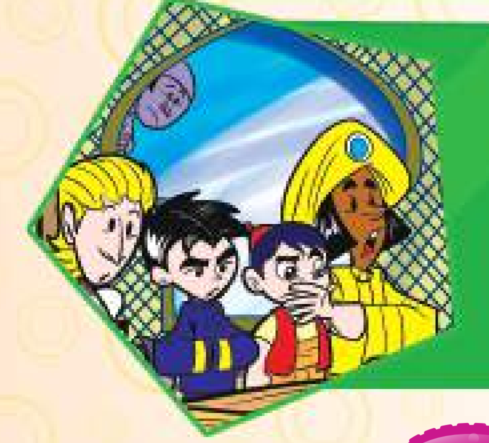
٣. حمدان : قصة خيالية جميلة ومعبرة لأنها تحكي عن الخير والشر وكيفية الحكم بين الناس واختيار القرارات الصحيحة.



علي جعفر قيس / العمر ١٠ سنوات / محافظة الديوانية

١. المحققون الأربعة : تجمع هذه القصة بين الأصدقاء الأربعة ومغامراتهم جميلة وشيقة وأنا أيضا أحب الألغاز وأحلها بنفسي

٢. حكايات هادفة : أنا أحب قصص حكايات هادفة لما تحتويه من أمور هادفة تفيدنا في حياتنا اليومية وقد تعلمت الكثير من خلالها .





أطفال صغار يكبرون بخدمة الحسين

بين اصوات الأقدام المختلفة الوطئة، وبين أجواء يكسو البرد فيها ثياب المارة، كانت زهراء التي تبلغ من العمر تسع سنوات تسير على حافة الطريق مع جدها لتواكب جموعاً مليونية قصدت في طريقها سيد الأحرار أبا عبد الله الحسين مشياً على الأقدام.

وهذه المرة الأولى التي تذهب بها للزيارة مشياً على الأقدام من مدينة بابل إلى كربلاء مع جدها الذي يبلغ من العمر الخامسة والخمسين عاماً.

وكانت كلما مرّت بشيء سألت جدها عنه، ومن بين مارأته، هو أشخاص تروي الناس بالماء وآخرين يقدمون مختلف الأطعمة ولذيذها، وآخرين نصبوا مواكب طبابة.

عندها سألت زهراء جدها: لماذا لا يذهبون هؤلاء إلى زيارة الإمام الحسين





كما نفعل نحن يا جدي؟

فأجابها **الجد:** إن لإحياء ذكرى استشهاد الإمام الحسين طرائق شتى، فمنّا من يحييها بإقامة المآتم ومنّا من يأتي لزيارة الإمام والأكثر يأتي مشياً والبعض يخدم زائري الإمام الحسين بالمأكل والمشرب وإيواء الناسليناموا ويرتاحوا، وكل هذه هي إحياء لذكرى الإمام لذلك فإن الناس تتنافس في مثل هذه الأيام حصولاً على الثواب الجزيل.

زهراء: ولكن ياجدي هؤلاء يخسرون الكثير من الأموال.

روي عن الإمام الباقر أنه قال (والله ما ينجو من الذنب إلا من أقر به)

الجد: بنيتي هؤلاء ربحوا الأجر والثواب أولاً واكتسبوا الأخلاق من هذه الزيارة ثانياً، لأن كل شخص يحيي ذكرى الإمام لا بد وأن يمر بهذه المواقف التي تعلّمنا الشجاعة والتواضع والكرم وتجعلنا نتسامح فيما بيننا ولا نعرف الحقد والغل في مثل هذه الأيام.

وإن كل ذلك سوف يغيّر من سلوكياتنا بنسب معينة إذا ما رجعنا بعد الزيارة، ويتجه المجتمع الموالي لأهل البيت عليهم السلام وكل من يرى هذه المراسيم إلى يتجه الأخلاق الحسنة والحفاظ على الدين.

زهراء: هذا يعني أنني سوف أسامح صديقتي أسماء بعد أن أرجع من الزيارة لأنني خاصمتها، وسوف أطلب العفو منها.

الجد: أحسنتِ يا زهراء، وكذلك المثابرة بدراستكِ وبمساعدتكِ لأمكِ في البيت.

زهراء: جدي أنظر إلى هناك، حيث الرجال الذين يرتدون زي الحشد الشعبي كيف أنهم يتعاملون مع الناس بلطف، ويقدمون المساعدة لهم والحماية، لماذا يا جدي يتعاملون بلطف هنا وبقوة في ساحات القتال أليس هم مقاتلين؟

الجد: عزيزتي زهراء، إن الله تعالى يصف المؤمنين بقوله: (**مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ**) سورة الفتح/آية ٢٩

أي أن من صفاتِ المؤمن أن يكون متواضعاً مع أخوته المؤمنين ولكنه يتعامل بقوة ضد كل من يحاول النيل من وطنه، وهؤلاء الحشد الشعبي مصداق بهذه الآية الكريمة إذ أنهم أثبتوا شجاعتهم وبطولتهم بوقوفهم ضد داعش وإفشال خططه مع من يقف معهم من الداخل والخارج من المنافقين، كما أنهم أثبتوا اليوم تواضعهم لأخوانهم المؤمنين بحمايتهم وتقديم الخدمات لهم.

زهراء: كم أنا سعيدة يا أبي لأنني سوف أنال الثواب الكبير بذهابي معك مشياً ولاكتسابي معلومات منك، أنا أحبك يا جدي لذلك قررت بأني سوف أخدمك بنفسي يا جد، وأقوم بتقديم الماء والأكل لك بعد أن آخذه من المواكب لأنال ثواب المشي والزيارة وثواب خدمة زائر أبي عبد الله الحسين عليه السلام.

الجد: بارك الله بكِ يا زهراء وفقك الله واسعدك، وجعلك وجيهة بالحسين في الدنيا والآخرة.



كاريكاتير

رسوم : أحمد خليل

مياه منعشة

انظروا إلي

ليسوا ماهرين ، إنهم أطفال

تعال وامرح معنا

أي مرح ؟ أنتم لستم بسبّاحين

أنا أفضل سبّاح في العالم



